

Gabriele Gentile

FLUOMOSTRI

Decostruire, ricostruire, inventare, sognare.

Il progetto fotografico “Fluomostri” nasce quasi per gioco, iniziando a fotografare gli edifici più moderni e particolari della mia città. Da qui, allargandomi anche a strutture più note, l’idea visionaria di accostare a queste forme avveniristiche cieli astratti dalle tinte sature e brillanti, come se fossero cieli dipinti con i colori dell’arcobaleno.

Attraverso questa serie fotografica tali costruzioni, in alcuni casi etichettate come alta espressione dell’architettura contemporanea in altri criticate come mostri deturpanti l’ambiente, assumono una prospettiva nuova, perdendo la freddezza dei materiali da cui sono composte fino quasi a personificarsi. Si amalgamano così con l’ambiente stesso in una sintonia di linee e colori, e diventano “fluomostri”.

Ognuno sarà libero di scegliere il suo -mostro- preferito.

