

**Gabriele Gentile**

## **DENARI**

L'elogio della donna nel suo ruolo centrale all'interno della società contemporanea ricercato attraverso un progetto fotografico dal forte impatto estetico e dal profondo significato sociale e culturale.

Denari vuole ricreare quell'armonia di forme e colori, quella fusione tra soggetto e ambiente già da me approfondita nel contesto urbano ed architettonico, rendendo ora protagonista il corpo, nello specifico quello della donna. Un'architettura umana, femminile, partendo dalle sue salde fondamenta: le gambe.

Ricercando ambientazioni ideali e minimali ed arricchendo le gambe di quel velo di misterioso fascino simboleggiato dalle calze, dalle quali il progetto prende il titolo, emergono ritratti che seppur atipici nella loro impersonalità vanno proprio ad esaltare l'unica e comune figura, la donna appunto, senza volto ma mai anonima e sempre perfettamente riconoscibile nella sua impronta femminile.

La donna oggi è sempre più protagonista nella quotidianità della vita moderna, dal ruolo domestico -suo antico regno etimologico- al mondo del lavoro, dallo sport alla moda, riuscendo sempre ad intonarsi ad ogni sfondo che la società le propone grazie alla femminilità che la contraddistingue, delicata come le sue linee e potente come la sua forza generatrice.

